**Семинар 6. «Формирование науки о физической культуре и спорте в нашей стране»**

Подготовить доклад для семинара с презентацией по одной из нижеперечисленных тем:

1. Теоретико-методологическое значение системы «физического образования» П.Ф. Лесгафта для последующего развития отечественной науки о ФКиС.

2. Роль естественнонаучной методологии в развитии современной отечественной науки о ФКиС.

3. Социальные и социокультурные функции спорта как предмет научного исследования.

4. Теория деятельности как теоретико-методологическая основа развития теории физического воспитания и спортивной тренировки в СССР.

5. Роль методологии социальных и гуманитарных наук в развитии современной отечественной науки о ФКиС.

6. Идейно-теоретические основы формирования отечественной науки о ФКиС во второй половине XX века.

7. Теоретические основы развития современной науки о ФКиС в постсоветской России.

8. Эклектическая рецепция методологических принципов диалектического материализма в современной теории спортивной тренировки.

9. Метафизический характер классификации наук «по предмету» и его влияние на характер проведения междисциплинарных исследований в сфере спорта.

10. Перспективы гуманизации и гуманитаризации науки о ФКиС в условиях информатизации российского общества.

11. Теоретико-методологические значение трудов Л.П. Матвеева для развития теории и методики ФК в СССР и последующего развития науки о ФКиС в постсоветской России.

12. Эклектическая рецепция западных подходов к феномену спорта и физической культуры в современной России.

13. Перспективы развития методологических основ отечественной науки о ФКиС.

14. Эвристический компонент в современных экспериментальных исследованиях сферы ФКиС.

15. Вопрос о соотношении теоретического и прикладного в постсоветской науке о ФКиС.

16. Индивидуализация и стандартизация в современном спорте как предмет теоретико-методологических спекуляций.

17. Перспективы развития социальных и гуманитарных исследований в современной отечественной науке о ФКиС.

18. Значение компьютерных технологий для обработки данных и для интерпретации результатов исследования в сфере ФКиС.

19. Принцип историзма в отечественной науке о ФКиС.

20. Системный подход в отечественной науке о ФКиС.

21. Идейно-теоретические положения олимпизма как предмет аналитического исследования.

22. Значение научной картины мира для последующего развития прикладных исследований сферы ФКиС в нашей стране.

23. Социокультурные факторы развития отечественной науки о ФКиС.

24. Российские научные традиции в период реформирования отечественной системы ФКиС.

25. Федеральный стандарт спортивной подготовки как посыл научного исследования.

**Порядок начисления баллов (максимальное количество баллов – 5)**

5 баллов: при подготовке к докладу использованы дополнительные источники информации; содержание заданной темы раскрыто в полном объеме; присутствует аналитический подход; отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры); оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, грамотно представлена). Материал достаточно иллюстрирован достоверными примерами; презентация выстроена в соответствии с текстом выступления, аргументация и система доказательств корректны.

4 балла: содержание доклада включает в себя информацию из основных источников, дополнительные источники информации не использовались; содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме; структура доклада сохранена, но отдельные части недостаточно полно сформулированы (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Имеются неточности в терминологии и изложении, не искажающие содержание темы.

3 балла: ограниченно использованы источники базовой информации; содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме; невнятно отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, выводы и примеры). Имеются ошибки в терминологии и изложении, частично искажающие смысл содержания учебного материала; материал изложен непоследовательно и нелогично; недостаточно достоверных примеров.

2 балла: содержание доклада ограничено информацией только из отдельных пособий; содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме.

1 балл: тема не соответствует содержанию, не раскрыта; подобран недостоверный материал; грубые ошибки в терминологии и изложении, полностью искажающие смысл содержания учебного материала; информация изложена нелогично; выводы неверные или отсутствуют

0 баллов: доклад не подготовлен.

Рекомендуемая литература:

Москвичев, Ю. Н. История и методология научного исследования физической культуры и спорта: учебное пособие / Ю. Н. Москвичев. — Волгоград : ВГАФК, 2016. — 274 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОКЛАДА

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.

2. Подбор нужного материала, определяющего содержание доклада.

3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.

4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.

5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.

6. Композиционное оформление доклада.

7. Подготовка презентации

8. Запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.

9. Выступление с докладом.

10. Обсуждение доклада.

11. Оценивание доклада.

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название доклада;

- сообщение основной идеи;

- современную оценку предмета изложения;

- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;

- интересную для слушателей форму изложения;

- акцентирование оригинальности подхода.

Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. Заключение — это чёткое обобщение и краткие выводы по теме.

Объем печатной работы 5 – 7 листов формата А4. Текст печатается через 1,5 интервала. Если текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, рекомендуется использовать шрифты: Times New Roman, размер шрифта - 14 пт.

Презентация представляет собой документ, созданный в каком-либо конструкторе для создания мультимедийных презентаций (в нашем случае это PowerPoint), и состоящий из определенной последовательности страниц, содержащих текстовую, графическую, видео и аудио информацию. Страницы презентаций PowerPoint называются слайдами. Каждая презентация состоит из множества слайдов, находящихся в одном файле, имеющим расширение \*pptx для версий PowerPoint 2007/2010 +